

Паспорт программы

|  |  |
| --- | --- |
| Полное название программы | Дополнительная общеразвивающая программа«Творческая мастерская» |
| Автор программы | Гаврилова Юлия Владимировна |
| Должность автора | Учитель ИЗО |
| Название объединения | «Творческая мастерская» |
| Учреждение, реализующее программу | ГКОУ КО «Калужская школа-интернат № 1 для обучающихся с ограниченными возможностямиздоровья» |
| Адрес структурного подразделенияучреждения, реализующегопрограмму | г.Калуга, ул. Кутузова,18 |
| Год разработки | 2024 г. |
| Вид программы | Модифицированная |
| Форма содержания и педагогическойдеятельности программы | Комплексная |
| Срок реализации программы | 6 лет |
| Учебно-тематическое планирование | 34ч и 68 ч. |
| Уровень освоения программы | Общекультурный |
| Возрастная категория | 7-12 лет |
| Направление и вид деятельности | Художественно-эстетическое, прикладное творчество |
| Форма реализации | Очная |
| Дата внесения изменений идополнений в программу |  27.08.2022г. |

Содержание

1.Пояснительная записка……………………………………………………………..4

2.Результаты освоения программы ………………………………………………….5

3.Учебный план с указанием форм и видов деятельности……………………….12

4.Содержание учебного плана……………………………………………………….19

5.Календарно-тематическое планирование……………………..................................22

 6. Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной,

общеразвивающей программы…………………………………………………………...35

**1.Пояснительная записка**

Программа является частью рабочей программы воспитания ГКОУ КО «Калужская школа-интернат №1 и разработана в соответствии с актуальными нормативно-правовыми документами (см. рабочую программу воспитания).

 

Данная программа имеет художественно-эстетическую направленность, а по функциональному назначению является прикладной, то есть создает условия для овладения детьми определенной совокупности умений и способов действия. Программа предполагает создание рисунков используя акварель, пастель, цветные карандаши, изучение разнообразных видов аппликации, художественного конструирования из бумаги, и создание поделок из природного, бросового и сыпучего материалов. Программа составлена для работы с детьми с ОВЗ (варианты программ 7.2 и 8.3.)

Новизнойявляется то, что, имея техническую направленность, обеспечивающую развитие творческих способностей детей, программа является комплексной и представляет собой интегрированный курс. Усвоение ребенком новых знаний и умений, формирование его способностей происходит не путем пассивного восприятия материала, а путем активного, созидательного поиска в процессе выполнения различных видов деятельности конструирования, моделирования – самостоятельной работы c бумагой разного вида, схемами, шаблонами, природным, сыпучим и бросовым материалами.

Актуальность программы в работе с детьми с ОВЗ в том, что занятия способствуют обогащению общей осведомленности ребенка, развитию фантазии и художественно-образного мышления, развитию мелкой моторики рук, творческих способностей, дает возможность внести элементы искусства в свой быт, сделав интерьер квартиры, одежду неповторимыми. Работа с природным материалом, дает возможность в каждой незначительной детали видеть неповторимую красоту, образ, способность понимать, чувствовать прекрасное является не только определенным критерием, показателем уровня развития ребенка, она выступает стимулом для развития его собственных творческих способностей, что особенно актуально в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья. В программе уделяется внимание вопросам композиции на плоскости объемно-пространственной композиции, понятию и роли цвета, формы и конструкции, технологии переработки бумаги в декоративные формы, все это способствует повышению уровня общей осведомленности.

Наиболее важным моментом программы для детей с ОВЗ является положительное влияние развития мелкой моторики. Развитие мелкой моторики связано с развитием познавательной, волевой и эмоциональной сфер психики. Для ребенка уровень развития мелкой моторики обусловливает возможности познавательной деятельности и существенно влияет на эффективность обучения. Развитие мелкой моторики, как главное условие осуществления познавательной и речевой деятельности, обеспечивает возможность успешного обучения в школе. Постоянная, кропотливая работа над предметом декоративно прикладного искусства обеспечивает развитие мелкой моторики рук у детей с ОВЗ, что благоприятно сказывается на развитии речи, мышления, памяти, внимания, обогащении практического опыта в практической деятельности. Художественное творчество является показателем развития личности, позволяет обрести социальный опыт и стать частью мировой художественной культуры. Для ребенка важно самовыражение и самораскрытие, которое возможно с помощью приобщения к творчеству и формирования чувство прекрасного. Декоративно прикладное искусство позволяет ребенку принять себя, выразить и осознать представления о себе, своем окружении и сформировать картину мира.

Данная программа расчитана на 6 лет обучения. Занятия проводятся с группой 10-12 человек. Периодичность занятий – 1 раз в неделю, (во 2б и 4 классе 2 раза в неделю) продолжительность занятия- 40 минут каждое.

**2. Результаты освоения программы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Личностные результаты** | **Метопредметные результаты** |
| Развитие эстетической потребности в общении с декоративно-прикладным искусством, творческих способностей, наблюдательности, зрительной памяти, воображения и фантазии, эмоционально-ценностного отношения к прикладному искусству, коммуникативных навыков в процессе совместной практической творческой деятельности. | Поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет; использование знаков, символов, схем для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов, синтез (целое из частей); сравнение, классификацию по разным критериям; установление причинно-следственных связей; подведение под понятие; установление аналогии; наблюдения и эксперименты, умозаключения и выводы. Принимать и сохранять учебно-творческую задачу; планировать свои действия; осуществлять итоговый и пошаговый контроль; различать способ и результат действия; вносить коррективы в действия на основе их оценки и учёта сделанных ошибок; выполнять учебные действия в материале, речи, уме.В процессе обучения дети учатся: работать в группе, учитывать мнения партнеров, отличные от собственных, ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения, предлагать помощь и сотрудничество, договариваться о распределении функций в совместной деятельности, слушать собеседника, договариваться и приходить к общему решению, формулировать собственное мнение, осуществлять взаимный контроль. |

 **Общие предметные результаты:**

* формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
* формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нем человека;
* расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей;
* расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования;
* формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности;
* формирование интереса к разнообразным видам труда;
* развитие познавательных психических процессов;
* развитие умственной деятельности;
* развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений;
* развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью;
* формирование информационной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности;
* духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.

 Программой предусмотрены следующие виды работы: работа с пластилином/глиной, работа с природными материалами, работа с бумагой, работа с текстильными материалами, работа с древесными материалами, работа с металлом, комбинированные работы. Учебный материал, в предложенных разделах, располагается «от простого к сложному» и, в достаточной степени, представляет основы ручного труда необходимые, как для успешного продолжения образования на следующих ступенях обучения, так и для подготовки обучающихся данной категории к самостоятельной жизни в современном обществе.

**Предметные результаты:**

**7 лет**

* развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности,
* сформировать познавательные интересы, расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
* Познакомятся с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
* Формирование организационных трудовых умений (правильно располагать материалы выполнять правила безопасной работы и санитарно-гигиенические требования и т.д
* Овладение практическими умениями самовыражения средствами изобразительного искусства и ручного труда

**Предметные результаты:**

**8 лет**

* Познакомятся с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
* Применение ранее изученных приемов в новых комбинациях и сочетаниях;
* Формирование навыков самообслуживания, овладение некоторыми технологическими приемами изображения
* Формирование организационных трудовых умений (правильно располагать материалы выполнять правила безопасной работы и санитарно-гигиенические требования и т.д
* Развитие эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, дифференцировать красивое от «некрасивого», высказывать оценочные суждения о произведениях искусства; воспитание активного эмоционально-эстетического отношения к произведениям искусства.
* Овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства.

**Предметные результаты:**

**8-9 лет**

* Познакомятся с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
* Научатся создавать полезные и практичные изделия;
* Формирование умений работать с разными видами материалов (гуашь, акварель, простые и цветные карандаши, пастель)
* Знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства.
* Изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций.
* Освоение навыка работы с природным и сыпучим материалами

**Предметные результаты:**

**9-10 лет**

* Совершенствование навыков трудовой деятельности в коллективе:
* Способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
* Способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
* Способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу
* Умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
* Освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветовидения, основ графической грамоты;

**Предметные результаты:**

**10-11 лет**

* Принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную; оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего дома.
* Изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
* Формирование навыка работы с цветной бумагой и картоном
* Уметь сочетать в изделии различные материалы
* Способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту, сохранившийся исторический облик, — свидетелей нашей истории;
* Выражение в продуктивной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям.

К концу обучения по данной программе обучающиеся должны знать:

* Правила техники безопасности
* Виды декоративно прикладного искусства
* Виды используемых материалов
* Основные приемы при работе с акварелью, гуашью
* Свойства и возможности бумаги, картона, природного материала, других подручных средств как материала для художественного творчества;
* Техники выполнения рисунка
* Возможности сочетания материалов при создании композиции из бумаги, природного и бросового материала.
* Знать техники работы с сыпучими материалами

Должны уметь:

* Работать с бумагой, картоном, тканью, природными материалами, иными материалами (складывать, наносить разметку и т.п.)
* Работать необходимыми инструментами и приспособлениями
* Выполнять рисунок в различной технике
* Изготавливать поделки и композиции из природного и бросового материала
* Самостоятельно решать вопросы конструирования и изготовления поделок (выбор материалов, способов обработки, умения планировать, осуществлять самоконтроль);
* Овладеть основными техническими приемами макетирования;
* Изучить приемы пластической проработки поверхности и ее трансформации в объемные элементы
* Оценивать результаты своей работы
* Работать в парах, подгруппах

**Предметные результаты:**

**11-12 лет**

• Принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную; оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего дома.

• Изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;

• Формирование навыка работы с цветной бумагой и картоном

• Уметь сочетать в изделии различные материалы

• Способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту, сохранившийся исторический облик, — свидетелей нашей истории;

• Выражение в продуктивной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям.

К концу обучения в кружке обучающиеся должны знать:

• Правила техники безопасности

• Виды декоративно прикладного искусства

• Виды используемых материалов

• Основные приемы при работе с акварелью, гуашью

• Свойства и возможности бумаги, картона, природного материала, других подручных средств как материала для художественного творчества;

• Техники выполнения рисунка

• Возможности сочетания материалов при создании композиции из бумаги, природного и бросового материала.

• Знать техники работы с сыпучими материалами

Должны уметь:

• Работать с бумагой, картоном, тканью, природными материалами, иными материалами (складывать, наносить разметку и т.п.)

• Работать необходимыми инструментами и приспособлениями

• Выполнять рисунок в различной технике

• Изготавливать поделки и композиции из природного и бросового материала

• Самостоятельно решать вопросы конструирования и изготовления поделок (выбор материалов, способов обработки, умения планировать, осуществлять самоконтроль);

• Овладеть основными техническими приемами макетирования;

• Изучить приемы пластической проработки поверхности и ее трансформации в объемные элементы

• Оценивать результаты своей работы

• Работать в парах, подгруппах

**Кружок «Творческая мастерская» с указанием форм и видов деятельности**

**Цель и задачи программы:**

**Цель данной программы** создание условий для самовыражения и самореализации индивидуальности ребенка в художественном творчестве, развития социального опыта ребенка.

**Задачи:**

•формировать образное, абстрактно-логическое мышление и умение выразить свою мысль с помощью объемных форм;

•развивать мелкую моторику рук;

•развивать внимание и память;

•повышать уровень общей осведомленности;

•совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами при работе с бумагой, картоном, различными материалами;

•развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству;

•формировать творческие способности, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности.

**Формы организации учебных занятий:** комбинированное занятие, занятие -игра, обобщающее занятие, контрольное занятие.

**3.Учебный план**

|  |
| --- |
| **7 лет**  |
| № | **Раздел** | **Содержание** | **Количество часов** |
| 1. | Аппликация из бумаги | Беседа по технике безопасности работы с ножницами. Изготовление аппликации из цветной бумаги и картона, с помощью клея и ножниц. Разрезание деталей пополам. Обрезание углов, вырезание деталей по шаблону. | 10ч. |
| 2. | Работа с сыпучими материалами | Изготовление разнообразных аппликаций с помощью круп и семян с помощью клеевой и пластилиновой основы. | 3ч. |
| 3. | Работа с природными материалами | Изготовление из природного материала шишек, каштанов, желудей и.т.д. объемных и плоскостных поделок. | 4ч. |
| 4. | Работа с пластилином | Основные приёмы:раскатывание,скатывание,оттягивание,защипывание,сплющивание. Способы смешивания пластилина. Создание объёмных изделий из пластилина и плоскостных в технике пластилинография. Различные способы лепки: из целого куска, комбинированным способом. | 4ч. |
| 5. | Рисование | Рисование по образцу, самостоятельное рисование, рисование с натуры. Линейный рисунок. Передача пропорций, пространственного расположения. Рисование гуашью, восковыми мелками. | 6ч. |
| 6. | Торцевание и оригами | Изготовление плоскостных и объёмных поделок из салфеток с помощью зубочистки и клея.Изготовление поделок из бумаги без помощи клея и ножниц. По схеме определенным образом. | 6ч. |
|  | Итого: |  | 33 часа |
| № | **8 лет**  |
| 1. | Аппликация из бумаги | Беседа по технике безопасности при работе с ножницами. Изготовление аппликации из цветной бумаги и картона, с помощью клея и ножниц. Разрезание деталей пополам. Обрезание углов, вырезание деталей по шаблону. Изготовление изделий способом складывания бумаги в гармошку, самостоятельное рисование деталей, а затем вырезание их ножницами. | 6ч. |
| 2. | Работа с сыпучими материалами | Изготовление разнообразных аппликаций и объёмных изделий, с помощью круп и семян, арбузных косточек, семечек, яичной скорлупы, соединение деталей с помощью пластилина и клея, наложением на картонную основу . | 4ч. |
| 3. | Работа с природными материалами | Изготовление из природного материала шишек, каштанов, желудей и.т.д. объемных и плоскостных поделок. Соединение деталей с помощью пластилина, клея и пластиковых трубочек. | 5ч. |
| 4. | Работа с пластилином | Основные приёмы: раскатывание, скатывание, оттягивание, отщипывание, сплющивание. Способы смешивания пластилина. Создание объёмных изделий из пластилина и плоскостных в технике пластилинография. Различные способы лепки: из целого куска, комбинированным способом. | 6ч. |
| 5. | Рисование | Рисование по образцу, самостоятельное рисование, рисование с натуры. Линейный рисунок. Изображение животных, насекомых, людей в движении, растений, Передача пропорций, пространственного расположения. Рисование акварелью, гуашью, цветными карандашами. | 6ч. |
| 6. | Торцевание и оригами |  Самостоятельное разрезание бумажных салфеток на квадраты, изготовление плоскостных и объёмных поделок из салфеток с помощью зубочистки и клея.Изготовление поделок из бумаги без помощи клея и ножниц. Складывание бумаги по схеме определенным образом. | 4ч. |
| 7. | Работа с фетром | Изготовление простых изделий из фетра, наклеивание их на картонную основу, декорирование бусинами, пайетками, аппликацией. | 2ч. |
|  | Итого: |  | 33часа |
|  | **8-9лет( 2а)** |
| 1. | Аппликация из бумаги | Беседа по технике безопасности при работе с ножницами. Изготовление аппликации из цветной бумаги и картона, с помощью клея и ножниц. Разрезание деталей пополам. Обрезание углов, вырезание деталей по шаблону. Изготовление изделий способом складывания бумаги в гармошку, самостоятельное рисование деталей, а затем вырезание их ножницами. | 8ч24ч.(2Б) |
| 2. | Рисование | Рисование по образцу, самостоятельное рисование, рисование с натуры. Линейный рисунок. Изображение животных, насекомых, людей в движении, растений, Передача пропорций, пространственного расположения. Рисование гуашью, акварелью, простым карандашом, восковыми мелками. | 6ч. 20ч.(2Б) |
| 3. | Работа с природными материалами | Изготовление изделий из природного материала: шишек, каштанов, желудей и.т.д. Соединение деталей с помощью пластилина, клея и пластиковых трубочек. Декорирование изделий бусинами, пластилином, конфетти.  | 5ч.12ч(2Б) |
| 4. | Работа с пластилином | Закрепление основных приёмов работы с пластилином: раскатывание, скатывание, оттягивание, отщипывание, сплющивание. Способы смешивания пластилина. Создание объёмных изделий из пластилина и плоскостных в технике пластилинография. Различные способы лепки: из целого куска, комбинированным способом. | 5ч.10ч. (2Б) |
| 5. | Декоративные работы | Работа в технике декупаж, роспись изделий акрилом на водной основе, тонирование поверхности  | 3ч. |
| 6. | Торцевание и оригами | Беседа по технике безопасности при работе с ножницами. Самостоятельное разрезание бумажных салфеток на квадраты, изготовление плоскостных и объёмных поделок из салфеток с помощью зубочистки и клея.Изготовление поделок из бумаги без помощи клея и ножниц. Складывание бумаги по схеме определенным образом. | 5ч. |
| 7. | Работа с фетром и вышивка | Беседа по технике безопасности при работе с иглой. Изготовление простых изделий из фетра, с помощью нитки и иглы, вышивание крестиком по готовому изображению, декорирование изделий бусинами, пайетками, аппликацией. | 2ч.2ч.(2Б) |
|  | Итого: |  | 34 часа68часов (2Б) |
|  | **9-10 лет**  |
| 1. | Аппликация из бумаги | Беседа по технике безопасности при работе с ножницами. Закрепление различных способов изготовления аппликации из цветной бумаги и картона, с помощью клея и ножниц. Изготовление изделий способом складывания бумаги в гармошку, самостоятельное рисование деталей, а затем вырезание их ножницами. | 11ч. |
| 2. | Рисование | Рисование по образцу, самостоятельное рисование, рисование с натуры. Линейный рисунок. Изображение животных, насекомых, людей в движении, растений, Передача пропорций, пространственного расположения. Рисование гуашью, акварелью, простым карандашом, восковыми мелками. | 5ч. |
| 3. | Работа с природными материалами | Изготовление изделий из природного материала: шишек, каштанов, желудей и.т.д. Соединение деталей с помощью пластилина, клея и пластиковых трубочек. Декорирование изделий бусинами, пластилином, конфетти. | 5ч. |
| 4. | Работа с пластилином | Закрепление основных приёмов работы с пластилином: раскатывание, скатывание, оттягивание, отщипывание, сплющивание. Способы смешивания пластилина. Создание объёмных изделий из пластилина и плоскостных в технике пластилинография. Различные способы лепки: из целого куска, комбинированным способом. | 5ч. |
| 5. | Торцевание и оригами | Беседа по технике безопасности при работе с ножницами. Самостоятельное разрезание бумажных салфеток на квадраты, изготовление плоскостных и объёмных поделок из салфеток с помощью зубочистки и клея.Изготовление поделок из бумаги без помощи клея и ножниц. Складывание бумаги по схеме определенным образом. | 6ч. |
| 6. | Работа с фетром и шерстью | Беседа по технике безопасности при работе с иглой. Изготовление простых изделий из фетра, с помощью нитки и иглы, изготовление картин из шерсти по готовому изображению, декорирование изделий бусинами, пайетками, аппликацией. | 2ч. |
|  | Итого: |   | 34часа |
|  | **10-11 лет** |
| 1. | Аппликация и поделки из бумаги | Беседа по технике безопасности при работе с ножницами. Закрепление различных способов изготовления аппликации из цветной бумаги и картона, с помощью клея и ножниц. Изготовление изделий способом складывания бумаги в гармошку, самостоятельное рисование деталей, а затем вырезание их ножницами. Ажурное вырезание из бумаги. | 14ч. |
| 2. | Рисование | Рисование по образцу, самостоятельное рисование, рисование с натуры. Линейный рисунок. Изображение животных, насекомых, людей в движении, растений, Передача пропорций, пространственного расположения. Выполнение светотени. Рисование гуашью, акварелью, простым карандашом, восковыми мелками. | 18ч. |
| 3. | Работа с природными материалами | Изготовление изделий из природного материала: шишек, каштанов, желудей и.т.д. Соединение деталей с помощью пластилина, клея и пластиковых трубочек. Сочетание различных материалов. Декорирование изделий бусинами, пластилином, конфетти. | 2ч. |
| 4. | Работа с пластилином | Формирование навыка работы с пластилином. Закрепление способов смешивания пластилина. Создание объёмных изделий из пластилина и плоскостных в технике пластилинография. Закрепление различных способов лепки: из целого куска, комбинированным способом. | 13ч. |
| 5. | Торцевание и оригами | Беседа по технике безопасности при работе с ножницами. Самостоятельное разрезание бумажных салфеток на квадраты, изготовление плоскостных и объёмных поделок из салфеток с помощью зубочистки и клея.Изготовление поделок из бумаги без помощи клея и ножниц. Складывание бумаги по схеме определенным образом. | 3ч. |
| 6. | Работа с фетром и шерстью | Беседа по технике безопасности при работе с иглой. Изготовление простых изделий из фетра, с помощью нитки и иглы, изготовление картин из шерсти по готовому изображению, и по воображению, декорирование изделий бусинами, пайетками, аппликацией. | 16ч. |
|  | Итого: |  | 68часов |

**11-12 лет**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел** | **Содержание** | **Количество часов** |
| 1. | Рисование | Изображение животных, природы вокруг с помощью акварели и гуаши. Передача красоты и особенностей времен года, характера животного и места обитания | 10 ч |
| 2. | Работа с фетром | Изготовление игрушек и панно из фетра с помощью иголки, ниток и клея | 8 ч. |
| 3. | Работа с шерстью | Изготовление картин в рамке из шерсти техникой сухого валяния, изготовление объемных изделий из шерсти | 6ч. |
| 4. | Декоративно- оформительские работы | Оформление изделий в технике декупаж, с помощью салфеток, клея и красок | 5 ч. |
| 5. | Работа с природным и сыпучим материалом | Изготовление объемных и плоскостных поделок из каштанов,шишек,фасоли и. тд. | 5ч. |
|  | Итого: |  | 34 часа |

**4.Содержание учебного плана**

**7 лет**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Noп/п | Раздел | Количество часов | Формы текущегоКонтроля |
| 1. | Аппликация из бумаги | 10ч. | Индивидуальный |
| 2. | Работа с сыпучими материалами | 3ч. | Индивидуальный |
| 3. | Работа с природными материалами | 4ч. | Индивидуальный |
| 4. | Работа с пластилином | 4ч. | Индивидуальный |
| 5. | Рисование | 6ч. | Индивидуальный |
| 6. | Торцевание и оригами | 6ч. | Индивидуальный |
|  | ИТОГО: 33ч. |

**8 лет**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Noп/п | Раздел | Количество часов | Формы текущегоКонтроля |
| 1. | Аппликация из бумаги | 6ч. | Индивидуальный |
| 2. | Работа с сыпучими материалами | 4ч. | Индивидуальный |
| 3. | Работа с природными материалами | 5ч. | Индивидуальный |
| 4. | Работа с пластилином | 6ч. | Индивидуальный |
| 5. | Рисование | 6ч. | Индивидуальный |
| 6. | Торцевание и оригами | 4ч. | Индивидуальный |
| 7. | Работа с фетром | 2ч. | Индивидуальный |
|  | ИТОГО: 33ч. |

**8-9 лет(2a)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Noп/п | Раздел | Количество часов | Формы текущегоКонтроля |
| 1. | Аппликация из бумаги | 8ч. | Индивидуальный |
| 2. | Рисование | 6ч. | Индивидуальный |
| 3. | Работа с природными материалами | 5ч. | Индивидуальный |
| 4. | Работа с пластилином | 5ч. | Индивидуальный |
| 5. | Декоративные работы | 3ч. | Индивидуальный |
| 6. | Торцевание и оригами | 5ч. | Индивидуальный |
| 7. | Работа с фетром и вышивка | 2ч. | Индивидуальный |
|  | ИТОГО: 34ч. |

**8-9 лет(2б)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Noп/п | Раздел | Количество часов | Формы текущегоКонтроля |
| 1. | Аппликация и поделки из бумаги | 24ч. | Индивидуальный |
| 2. | Рисование | 20ч. | Индивидуальный |
| 3. | Работа с природными материалами | 12ч. | Индивидуальный |
| 4. | Работа с пластилином | 10ч. | Индивидуальный |
| 5. | Работа с фетром | 2ч. | Индивидуальный |
|  | ИТОГО: 68ч. |

**9-10 лет**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Noп/п | Раздел | Количество часов | Формы текущегоКонтроля |
| 1. | Аппликация из бумаги | 11ч. | Индивидуальный |
| 2. | Рисование | 5ч. | Индивидуальный |
| 3. | Работа с природными материалами | 5ч. | Индивидуальный |
| 4. | Работа с пластилином | 5 ч. | Индивидуальный |
| 5. | Торцевание и оригами | 6ч. | Индивидуальный |
| 6. | Работа с фетром и шерстью | 2ч. | Индивидуальный |
|  | ИТОГО: 34 ч. |

**10-11 лет**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Noп/п | Раздел | Количество часов | Формы текущегоконтроля |
| 1. | Аппликация и поделки из бумаги | 14ч. | Индивидуальный |
| 2. | Рисование | 18ч. | Индивидуальный |
| 3. | Работа с природными материалами | 2ч. | Индивидуальный |
| 4. | Работа с пластилином | 13ч. | Индивидуальный |
| 5. | Торцевание и оригами | 3ч. | Индивидуальный |
| 6. | Работа с фетром и шерстью | 16ч. | Индивидуальный |
|  | ИТОГО: 68ч. |

**11-12 лет**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Noп/п | Раздел | Количество часов | Формы текущегоКонтроля |
| 1. | Рисование | 10ч. | Индивидуальный |
| 2. | Работа с фетром | 8 ч. | Индивидуальный |
| 3. | Работа с шерстью | 6ч. | Индивидуальный |
| 4. | Декоративно- оформительские работы | 5ч. | Индивидуальный |
| 5. | Работа с природным и сыпучим материалом | 5 ч. | Индивидуальный |
|  | ИТОГО: 34ч. |

**5.Календарно - тематическое планирование**

**Кружок «Творческая мастерская»**

**7 лет. 1 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| Тема | Часы |
| Аппликации из бумаги. Основные техники. | 1 |
| Аппликация. «Закладка – наш друг!» | 1 |
| Аппликация «Геометрическая мозаика» | 1 |
| Объемная аппликация «Радужное небо» | 1 |
| Объемное панно «Веселые лягушата» | 1 |
| Аппликация. «Озорное солнышко» | 1 |
| Объемная аппликация. «Павлин» | 1 |
| Торцевание. Основные виды. Техника выполнения. | 1 |
| Торцевание. «Гриб мухомор» | 1 |
| Торцевание. Панно «Фрукты» | 1 |
| Техника оригами. «Основные приемы» | 1 |
| Работа с природным материалом. Основные приемы. | 1 |
| Работа с природным материалом. «Мышка» | 1 |
| Работа с природным материалом. «Лисичка» | 1 |
| Работа с природным материалом. «Три медведя» | 1 |
| Торцевание. «Снеговик» | 1 |
| Пластилиновая аппликация «Снегири на рябине» | 1 |
| Торцевание «Открытка к 14 февраля» | 1 |
| Работа с сыпучим материалом. Основные приемы | 1 |
| Работа с сыпучим материалом «Ёжик из чечевицы» | 1 |
| Работа с сыпучим материалом. Фасоль. «Курочка из фасоли» | 1 |
| Работа с пластилином «Зимние виды спорта» | 1 |
| Работа с пластилином «Цветы в вазе» | 1 |
| Аппликация из цв. бумаги «Открытка к 8 марта» | 1 |
| Пластилинография «Синица на дереве» | 1 |
| Пластилинография. Коллективная работа. «Наша Галактика» | 1 |
| Рисование: « Первый человек в космосе» | 1 |
| Рисование «Космодром» | 1 |
| Рисование «День Победы» | 1 |
| Рисование «Аист» | 1 |
| Рисование «Ландыши» | 1 |
| Аппликация из цветных салфеток «Бабочки на лугу» | 1 |
| Рисование «Маки и люпины» | 1 |
| Рисование «Здравствуй лето» | 1 |

**8 лет. 1 доп .класс.**

|  |  |
| --- | --- |
| Тема | Часы |
| Аппликации из бумаги. Основные техники. | 1 |
| Открытка ко Дню учителя | 1 |
| Аппликация в технике обрывания «Мозаика» | 1 |
| Рисование ватными палочками. Основные приёмы | 1 |
| Рисование ватными палочками «Черепашки» | 1 |
| Рисование ватными палочками «Замок принцессы» | 1 |
| Торцевание. Основные виды . Техники выполнения | 1 |
| Торцевание. «Осенний кленовый лист» | 1 |
| Торцевание. «Вишенки на ветке» | 1 |
| Торцевание. «Осенняя картина» | 1 |
| Рисование ватными палочками. Техника выполнения | 1 |
| Работа с природным материалом. Лисичка со скалочкой | 1 |
| Работа с природным материалом. «Колобок и лесные жители» | 1 |
| Работа с природным материалом и красками«Ёлочка под снегом» | 1 |
| Поделка из фетра на ёлку «Рукавичка» | 1 |
| Поделка из фетра на ёлку «Сапожок» | 1 |
| Поделка из пластилина «Дед Мороз» | 1 |
| Поделка из пластилина «Снегурочка» | 1 |
| Пластилинография «Веточка мимозы» | 1 |
| Поделка из пластилина «Синичка» | 1 |
| Поделка из пластилина «Ракета» | 1 |
| Рисование «Люди в космосе» | 1 |
| Мозаика из яичной скорлупы | 1 |
| Рисование «Светлая пасха» | 1 |
| Рисование «Памятник Российскому воину» | 1 |
| Рисование «Разноцветные букеты сирени» | 1 |
| Коллаж из салфеток «Бабочки на лугу». Коллективная работа | 1 |
| Поделка из пластилина «Божья коровка» | 1 |
| Поделка из цветной бумаги « Цветы в вазе» | 1 |
| Рисование « Здравствуй лето» | 1 |
| Рисование «Безопасность на природе» | 1 |

**8-9 лет.2 акласс**

|  |  |
| --- | --- |
| Тема | Часы |
| Аппликация из цв. бумаги «Закладка –наш друг» | 1 |
| Открытка из цв. бумаги ко Дню учителя | 1 |
| Аппликация из чечевицы «Ёжик» | 1 |
| Рисование «Осенний пейзаж» | 1 |
| Поделка из природного материала «Лебеди на пруду» | 1 |
| Поделка из природного материала «Три медведя» | 1 |
| Аппликация. «Озорное солнышко» | 1 |
| Торцевание«Веселые картинки» | 1 |
| Рисование «Подводное царство» | 1 |
| Аппликация из фасоли »Черепашка» | 1 |
| Рисование «Ветка рябины под снегом» | 1 |
| Аппликация из фасоли «Курочка Ряба» | 1 |
| Поделка из фетра «Ёлочка» | 1 |
| Поделка на елку из фетра « Веселые игрушки» | 1 |
| Поделка на елку из бумаги «Фонарик и снежинка» | 1 |
| Поделка из цветной бумаги «Гирлянда на ёлку» | 1 |
| Рисование «Замок Деда Мороза» | 1 |
| Поделка из пластилина «Снегурочка» | 1 |
| Аппликация из бумаги «Снежинка» | 1 |
| Поделка из пластилина «Дед Мороз и Снегурочка» | 1 |
| Рисование «Жар Птица» | 1 |
| Лепка из пластилина «Зимние виды спорта». Коллективная работа. | 1 |
| Аппликация из цв. бумаги «Домашние животные» | 1 |
| Изделие из пластилина «Посуда для кукол» | 1 |
| Аппликация. Открытка« 8 Марта» | 1 |
| Изделие из фетра. Шитье «Сердечки для мамы» | 1 |
| Шкатулка в технике декупаж «Золотые подсолнухи» | 1 |
| Картина из шерсти под стеклом «Зайка на облаке». Коллективная работа | 1 |
| Рисование «Подснежники» | 1 |
| Работа с пластилином »Животные Африки»» | 1 |
| Открытка из цв. бумаги «9 мая- День Победы» | 1 |
| Рисование « Здравствуй лето» | 1 |
| Рисование «Безопасность на дороге» | 1 |
| Рисование «Безопасность на природе» | 1 |

 **2б класс**

|  |  |
| --- | --- |
| Тема | Часы |
| Аппликация из цв. бумаги «Закладка –наш друг» | 1 |
| Открытка из цв. бумаги ко Дню учителя | 1 |
| Аппликация из чечевицы «Ёжик» | 2 |
| Рисование «Осенний пейзаж» | 2 |
| Поделка из природного материала «Лебеди на пруду» | 2 |
| Поделка из природного материала «Три медведя» | 2 |
| Аппликация. «Озорное солнышко» | 2 |
| Пластилинография «Ежик в лесу» | 2 |
| Рисование «Подводное царство» | 2 |
| Аппликация из фасоли »Черепашка» | 2 |
| Рисование «Ветка рябины под снегом» | 2 |
| Аппликация из фасоли «Курочка Ряба» | 2 |
| Поделка из цв.бумаги «Ёлочка» | 2 |
| Поделка на елку из цв. бумаги « Веселые игрушки» | 2 |
| Поделка на елку из бумаги «Фонарик и снежинка» | 2 |
| Поделка из цветной бумаги «Гирлянда на ёлку» | 2 |
| Рисование «Замок Деда Мороза» | 2 |
| Поделка из пластилина «Снегурочка» | 2 |
| Поделка из пластилина «Снеговики» | 2 |
| Аппликация из бумаги «Снежинка» | 2 |
| Поделка из пластилина «Дед Мороз и Снегурочка» | 2 |
| Рисование «Жар Птица» | 2 |
| Лепка из пластилина «Зимние виды спорта». Коллективная работа. | 2 |
| Аппликация из цв. бумаги «Домашние животные» | 2 |
| Изделие из пластилина «Посуда для кукол» | 2 |
| Аппликация. Открытка« 8 Марта» | 2 |
| Изделие из фетра. «Сердечки для мамы» | 2 |
| Поделка из семечек «Золотые подсолнухи» | 2 |
| Картина из цв. Бумаги «Зайка на облаке». Коллективная работа | 2 |
| Рисование «Подснежники» | 2 |
| Работа с пластилином »Животные Африки»» | 2 |
| Открытка из цв. бумаги «9 мая- День Победы» | 2 |
| Рисование « Здравствуй лето» | 2 |
| Рисование «Безопасность на дороге» | 2 |
| Рисование «Безопасность на природе» | 2 |

**9-10 лет. 3 класс.**

|  |  |
| --- | --- |
| Тема | Часы |
| Объемная аппликация из цветной бумаги «Осень» | 1 |
| Открытка ко Дню учителя | 1 |
| Рисование «Осень в парке» | 1 |
| Поделка из природного материала «Осенний лес» | 1 |
| Аппликация в технике обрывания « Домашние животные» | 1 |
| Торцевание «Осенний букет» | 1 |
| Поделка из природного материала «Лисички сестрички» | 1 |
| Торцевание«Цветик - семицветик» | 1 |
| Магнит из фетра « Пчелка» | 1 |
| Техника оригами «Лягушата» | 1 |
| Поделка из пластилина «Жирафы» | 1 |
| Торцевание «Ёжик» | 1 |
| Аппликация из бумаги «Мышки и сыр» | 1 |
| Рисование «Дед Мороз на санях мчится» | 1 |
| Поделка из фетра на елку «Рукавичка» | 1 |
| Поделка из фетра. «Сапожок» | 1 |
| Поделка из бумаги «Гирлянда на елку» | 1 |
| Работа с цветной бумагой «Ёлка из ладошек». Коллективная работа | 1 |
| Поделка из белой бумаги « Снежинки» | 1 |
| Рисование « Замок Деда Мороза» | 1 |
| Поделка из пластилина «Зимние виды спорта». Коллективная работа | 1 |
| Рисование «Все любят спорт» | 1 |
| Работа с цветной бумагой. «Открытка к 23 февраля» | 1 |
| Рисование « Мамин портрет» | 1 |
| Аппликация. Открытка« к 8 Марта» | 1 |
| Работа с природным материалом. «Белочка в лесу» | 1 |
| Работа с пластилином «Животные Африки»» | 1 |
| Рисование «Животные леса» | 1 |
| Работа с природным материалом. «Насекомые» | 1 |
| Пластилинография. Коллаж «Неопознанная вселенная» | 1 |
| Поделки из бумаги « Бабочка на цветке» | 1 |
| Рисование «Здравствуй лето» | 1 |
| Рисование «Безопасность на воде» | 1 |
| Рисование « Безопасность в лесу» | 1 |

**10-11 лет. 4 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| Тема | Часы |
| Аппликации из чечевицы«Петушок» | 1 |
| Аппликация из пластилиновых жгутиков «Волшебное дерево» | 1 |
| Открытка ко Дню учителя из цв. Бумаги | 1 |
| Рисование «Безопасность на дороге» | 2 |
| Поделка из природного материала «Три медведя» | 1 |
| Объемная поделка из бумаги »Заяц и лиса» | 1 |
| Магнит из фетра « Пчелка» | 1 |
| «Брелки и магниты из воздушного пластилина» | 2 |
| Поделка из пластилиновых жгутиков « Золотая осень» | 1 |
| Поделка из фетра « Солнышко» | 1 |
| Поделка для папы из цв. Бумаги | 2 |
| Рисование «Бал осенних листьев» | 1 |
| Поделка из фетра « Декоративная сумочка» | 2 |
| Аппликация из цветной бумаги « Ежик в осеннем лесу» | 1 |
| Поделка для мамы из фетра | 1 |
|  Рисование «Мамин портрет» | 1 |
| Поделка из пластилиновых жгутиков « Зимняя картина» | 1 |
| Объемные снежинки из бумаги | 2 |
| Поделка из воздушного пластилина « Дед Мороз» | 1 |
| Рисование «Новогодний плакат поздравление» | 2 |
| Поделка из фетра «Рукавичка» | 2 |
| Рисование « Рождество» | 2 |
| Поделка из бумаги « Разноцветные новогодние бусы» | 1 |
| Поделка из фетра на ёлку «Символ года» | 1 |
| Открытка к новому году из цв. Бумаги | 1 |
| Рисование «Ангелочек» | 1 |
| Поделка из воздушного пластилина на елку « Игрушки малыши»» | 2 |
| Поделка из фетра « Сапожок с сюрпризом» | 2 |
| Поделка из фетра « Гномики» | 2 |
| Техника оригами. «Жираф» | 1 |
| Техника оригами. «Заяц» | 1 |
| Аппликация из цветной бумаги «Первые цветы» | 2 |
| Рисование «Сказки А. Пушкина» | 2 |
| Поделка из пластилина «Виды спорта» | 1 |
| Коллективная работа. Пластилинография «Наша галактика» | 2 |
| Работа с пластилином. «Сказочная птица» | 1 |
| Аппликация «Открытка к 8 марта» | 2 |
| Оригами « Тюльпаны» | 1 |
| Рисование « Крокусы» | 1 |
| Поделка из фетра «Бабочка» | 2 |
| Рисование « День космонавтики» | 2 |
| Поделка из бумаги« Виноград» | 1 |
| Аппликация из пластилина «Земляника в лесу» | 1 |
| Рисование «Букет сирени» | 1 |
| Картина из шерсти «Ландыши» | 2 |
| Рисование «Здравствуй лето» | 2 |
| Рисование « Безопасность на дороге» | 1 |

**11-12 лет. 5 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| Тема | Часы |
| Рисование «Осень золотая в парке». | 1 |
| Работа с фетром « Подарок игрушка на День учителя» | 1 |
| Работа с природным материалом « Лесные животные» | 1 |
| Рисование « Осенний букет» | 1 |
| Коллективное панно из шерсти «Рябиновый букет в вазе» | 1 |
| Декупаж из салфеток на деревянной основе | 1 |
| Работа с фетром «Игольница» | 1 |
| Работа с природным материалом « В гостях у сказки» | 1 |
| Работа с шерстью «Ёжик на полянке» | 1 |
| Рисование « Память о лете» | 1 |
| Работа с сыпучими материалами «Попугай Какаду». | 1 |
| Декупаж из салфеток « Разделочная доска» | 1 |
| Работа с природным материалом. « Совы» | 1 |
| Рисование « Безопасность на дороге» | 1 |
| Работа с фетром «Новогодние игрушки» | 1 |
| Работа с шерстью коллективная работа «Новогодняя сказка» | 1 |
| Декупаж «Новогодние сувениры» | 1 |
| Рисование « Карнавальная маска» | 1 |
| Работа с фетром « Рождественский ангелок» | 1 |
| Работа с сыпучим материалами « Снеговик и его друзья» | 1 |
| Рисование «Зимние виды спорта» | 1 |
| Работа с фетром «Подарок папе» | 1 |
| Декупаж « Шкатулка для мамы» | 1 |
| Работа с шерстью «Первые цветы» | 1 |
| Рисование «Весенний лес» | 1 |
| Рисование «Космос нашими глазами» | 1 |
| Работа с фетром « Сувенир к Дню Победы» | 1 |
| Работа с шерстью « Весенние цветы» | 1 |
| Рисование « Пасха глазами детей» | 1 |
| Открытка « День Победы» | 1 |
| Рисование « Безопасность на дороге» | 1 |
| Рисование « Букет сирени» | 1 |
| Рисование «Ландыши» | 1 |
| Рисование « Здравствуй лето» | 1 |

**6.Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.**

Основными видами деятельности обучающихся являются информационно-рецептивная, репродуктивная и творческая.

Информационно-рецептивная деятельность учащихся предусматривает освоение учебной информации через рассказ педагога, беседу, самостоятельную работу с информационным материалом.

Репродуктивная деятельность учащихся направлена на овладение ими умениями и навыками через выполнение образцов изделий, выполнение работы по заданному технологическом описанию. Эта деятельность способствует развитию усидчивости, аккуратности и развитию мелкой моторики учащихся.

Творческая деятельность позволяет учащимся применять полученные знания в новых условиях, самостоятельно выполнять художественную работу.Все это позволяет учащимся получить новые знания и проявить свои творческие способности. Основными методами организации учебного процесса являются такие, как словесные, наглядные, практические:

Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуаций успеха, радости от преодоления трудностей в обучении.

 Материально-техническая база соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебный кабинет для занятий кружка «Творческая мастерская » хорошо освещен и имеет достаточное пространство для размещения учащихся. Помещение своевременно ремонтируется, кабинет обставлен современной учебной мебелью.

Техническими условиями для реализации программы является наличие:

 - хорошо освещенный учебный кабинет с достаточным пространством;

 - стулья, столы для учащихся;

- подставки для размещения постановок;

- письменный стол и стул для преподавателя.

Учебно-методическими условиями для реализации программы являются наличие:

 - учебных сборников и пособий, художественных альбомов;

 - методической литературы;

- дидактических и демонстрационных материалов (наглядные пособия, карты, плакаты, фонд работ учащихся, иллюстрации, игрушки и т.д.).

Программное обеспечение;

-Альбомы

**-**Краски «акварель медовая», гуашь, палитра

**-**Кисти синтетика №1,2,3,5

-Простые карандаши

**-**Пластилин, стеки, досточки для пластилина

**-**Картон белый, цветной

**-**Цветная бумага, бумага для принтера

-Природный материал: каштаны, еловые шишки, желуди

-Бросовый материал.